

	Anno	Tipo di carta	Misure foglio mm	n. copie	inchiostro	Dettagli
I	1799	Carta vergellata	320x220	300 c.a.	seppia	Bordi della lastra non smussati
II	1855	Carta pesante assorbente non vergellata: crema chiaro (dalla tav. 1 alla 25) bianco (dalla tav. 26 alla 80)	320x215	Non conosciuto	seppia nero	Serie indistinguibile dalla terza senza la copertina. Bordi delle lastre non smussati, ad eccezione del bordo superiore della tav.1
III	1868	Carta pesante assorbente non vergellata	310x230	Non conosciuto	Nero ambrato	Serie indistinguibile dalla seconda senza la copertina. Bordi delle lastre non smussati ad eccezione della tav.1. Uno o più set sono stati stampati su carta con filigrana <i>Morato</i> sotto uno scudo con la <i>m</i> iniziale, o con una croce in uno scudo.
IV	1878	Carta simile alle precedenti	Nessuna informazione	65	Nero ambrato	Bordi delle lastre smussati, anche se vi sono delle serie con i bordi non smussati, probabilmente un resto della precedente tiratura.
V	1881/1886	Carta spessa e assorbente non vergellata	365 x 260 330 x 240 425 x 300	210	Seppia Seppia scuro Nero	Bordi delle lastre smussati. Fogli rilegati Appare un graffio sulla tavola 66
VI	1890/1900	Carta pesante e assorbente senza vergelle	340 x 240 395 x 270	230	Nero ambrato	Bordi delle lastre smussati. Appaiono due graffi sulla tav.19
VII	1903/1905	Carta vergellata giallastra	Nessuna informazione	110	Blu	Bordi delle lastre smussati Considerata la peggiore tiratura
VIII	1905/1907	Su carta molto fine, sottile e liscia, non vergellata	355 x 255	180	Seppia nero	Bordi delle lastre smussati.
IX	1908/1912	Carta assorbente molto rigida e compatta	345 x 240	180	Nero ambrato	Bordi delle lastre smussati.
X	1918/1928	Pesante carta vergellata con filigrana <i>Josè Guarro</i> e il ritratto di Goya con il cappello. Alcune serie su carta Old Japan	365 x 260	170 c.a.	Inchiostro ambrato pallido	Bordi delle lastre smussati Stampata a fogli sciolti o rilegati.
XI	1929	Alcune su carta uguale a quella della X Edizione. Alcune su carta vergellata con filigrana <i>Guarro</i>	340 x 255	100	Seppia	Bordi delle lastre smussati. Stampati per l'Esposizione Nazionale di Siviglia
XII	1937	Su tre differenti tipi di carta: Old Japan Imperial Japan Carta vergellata <i>Arches</i>	380 x 285	5 15 130	Dal seppia carico al nero ambrato	Bordi delle lastre smussati. Le prime 20 serie sono edite in un portfolio di pergamena; le altre in un portfolio di cartone. I fogli di alcune serie hanno un timbro a rilievo nel margine in basso a destra (iniziali CN sormontati da una cresta